

PICCOLO di

A woodcut illustration of a book titled "SECRETI DELLA FILOSOFIA DELLA GUERRA" resting on a classical column capital. The book is thick and has a simple cover. The column capital is ornate, with a fluted shaft visible below. The entire scene is enclosed in a decorative, hand-drawn border.

di carattere normale in uno stato di ma-
tario qual è il nostro, ma che meritava
un rilievo perchè esso dimostra com-
l'autorità scolastica si proponga oppo-
tamente di sviluppare intensamente
l'opera di completa italianizzazione de-
la scuola.

Ciò nella zona di confine s'ha da fa-
gere che tutti gli insegnanti non so-
tanto si considerino italiani di naziona-
lità, per lo Stato di cui essi sono ci-
tadini, ma sentano l'italianità eni co-
goglio, una passione, perchè essi possi-
no trasmettere tale sentimento nell'a-
nimo dei giovanetti.

Italiani d'elezione

Non è indispensabile a tal fine che
maestro abbia assolto un istituto magi-
strale italiano; può darsi che un in-
guante, il quale abbia frequentato do-
corsi strani, sia egualmente convinto co-
per il nostro Paese la fortuna d'esser-
situato a ponente della muraglia alpi-
confine naturale d'Italia, sia da appre-
zarsi per il beneficio d'una civiltà bi-
millenaria, mentre i territori a l'ovanti
della nostra frontiera sono condannati
ad essere sempre più avvolti nell'ombra
dell'oriente balcanico. Tale maestro, a
pure già slavo nella giovinezza, si se-
tira oggi sinceramente italiano per
azione spirituale, oltre che per esse-
nato in terra d'Italia. Qualcuno di ta-
maestri, in coerenza perietta al lo-
sentimento, ha voluto pure correggere
il proprio cognome, italianizzandolo.

LE PILLOLE DI BRERI
NELLA STORIA.

L'anno 1811 il Governo Italiano prese la politica abbandonata dal cessato governo austriaco riguardante le famose Pillole di Brera e non mancò a questo punto a fare un passo verso Andrea Castoldi — spaziale s Brera — pressioni insistenze perché si decidesse a far noto innanzitutto il segreto di composizione, il che fu fatto dal decreto emanato il 1783 dal governo austriaco al quale già era stata riconosciuta l'inviolabile proprietà delle sue ricette sino alla lui morte, oppure semplicemente energetici rifiuti.

Le PILLOLE DI BEERA TERAPIA della sabbia e della pietra ancora della Antica Farmacia di Brera in Milano, Via Fiori Oscure 11-13 e si trovano presso tutte le Farmacie in scatolette originali da L. 1 e L. 2.

Guardarsi dalle imitazioni

**VACANZE DI PASQUA
E
MALI DI PIEDI**

Se volete godere vacanze gradevoli
sbarazzatevi fin d'ora
dei vostri mali ai piedi

I maestri di questo gruppo avranno ben diritto di respingere la qualifica di slavofili o d'allogiotti, anche se essa viene loro affibbiata senza alcuna intenzione maligna. Il solo pericolo di co-

I maestri di questo gruppo avranno ben diritto di respingere la qualifica di slavi o d'allogotiti, anche se essa viene loro affibbiata senza alcuna intenzione malevola. E nelle scuole di cui fine la loro funzione si svolgerà ottinamente anche per l'azione che eserciteranno tra la popolazione.

Campio propizio

Ma bisogna convenire che non tutti i maestri e le maestre, che studiano negli istituti magistrali slavi, seppur svincolarsi totalmente dalla deleteria influenza balcanica o balcanizzante, si bita in questa regione d'Italia quante

essa era sottomessa a un dominio transalpino teutonico.

Non è facile e forse non è neppure possibile giudicare quanti dei maestri di confine ereditati dall'Austria appartengano al primo aggruppamento.

E' un fatto però che di tali maestri e maestresse si trova un numero considerevole sul Carso e nell'Alto Isontino.

L'estate scorsa le proporzioni tra gli insegnanti che avevano assolto un istituto magistrale italiano e quelli che avevano assolto un istituto slavo erano sul Carso della provincia di Trieste 80 e 50. Nel Goriziano su 520 maestri, 200 avevano assolto un istituto italiano e 320 avevano compiuto gli studi in slavo, cioè addirittura la metà.

Alcuni di essi possono continuare a

Tutti i ciaceri di una giornata
campagna, o anche di una semplice
soggiata o totalmente rovinata se
soli ai piedi che gonfiano e s'indolri-
mo alla minima stanchezza. Del re-
primi giorni di primavera rendi-
più piedi che mai sensibili: prendi
dunque la saggia precauzione di sh-
zervi dei diversi mali di piedi im-
perito i piedi in una bacchetta di
tela addizionale, in una piccola
miciata di Saltrati Rodell. Un tale
risultato risolutivo e superogionato,
si vede rimarchevoli proprietà tonifi-
canti e decongestive: sotto la
azione ogni gonfiore, lividore e
fazione, ogni sensazione di dolore
bruciori spariscono come per incan-
to.

Inoltre, una immersione prolun-
gata in acqua tiepida, con l'aggiun-
ta di un punto tale che potete togli-
velmente e senza pericolo di ferire
i Saltrati Rodell rimettono i piedi
perfetto stato, in modo che le cal-
pi più strette, anche nuove, vi sem-
brano così comode come la più sua-
ve.

Troverete i Saltrati Rodell presso
i farmacisti.

Durante la primavera do-
biamo esercitare non ine-
mo di

20.000

PAIA DI SCARPETTE

Del-Ca

e solo per tale motivo of-
riamo merce finissima, in
sessanta differenti model-
li a Lire

39, 45, 59, 65

Del-Ca

CORSO V. E. III, 23

loro funzioni in zona di frontiera non soltanto senza alcun danno per l'istruzione italiana e per lo sviluppo dell'italianità, ma anzi con notevole profitto della causa nazionale, per l'indubbia sincerità dei loro sentimenti e per il loro mirabile capacità e diligenza; ma il trasferimento di parecchi in paesi della delle Toscana, dell'Umbria verdi dell'Abruzzo gentile, della Romagna salata, dell'ubertosa pianura lombarda non può riuscire che di notevole vantaggio all'istruzione e agli insegnanti stessi, che nulla hanno da perdere nel cambio, ma tutto da guadagnare.

CI SONO DEGLI UOMINI
predestinati a divenire
femminili, come -

L'Ele Scape

che finiscono con l'U
Bellissima film della «M
con **RAMON NOVAR**
il programma pasq

gante
strato

CINEMA

IMMINENTE

AL TEATRO

EL CORSO
EXCELSIOR

I COSA
DAL CAPOLAVORO
TOLSTOI • SUBLIME
JON GILBERT
■ UN PALP
UN CANT
EDIZIO

[illegible]

La celebrazione del pane nei criteri del popolo giuliano

(Francesco Babudri) Pasqua s'avanza, e da due anni ormai, per gentilissima disposizione del Duca Mussolini, eccelle nella vita italiana la celebrazione del pane, preludio alla campagna del grano e centro devoto e simbolico fra seminazione e mietitura, a lor volta speranza di vita e di sanità. Ed è a questa celebrazione che il 10 gennaio 1928 Benito Mussolini dedicava quell'innno magnifico, in quattro ritmi brevi, ma poderosi, che, incitando all'amore, al rispetto, all'onore e alla riverenza del pane, formano una delle più belle pagine delle lettere modernissime.

«Cuore della casa»

Dice con acceso sentir di poeta il Duca: «Amate il pane — cuore della casa — profumo della mensa — gioia dei focolari. Sono i concetti ideali del popolo di Trieste e dell'Italia».

Il pane è il principio primo della provvidenza sociale.

Chi in eredenza ha pan,
chi in canova ha vin,
chi salata ha in orto,
de fame mai se morto.

Così il popolo nostro, che aggiunge:

chi che ga pan e vin,
mai non invidia el su' vizin,
per concludere:

una tavola senza pan,
se un santo senza altar.

Dunque è l'altare, l'altare della vita,
che nel pane si edifica.

Per averlo quindi, dato, che nel pan
non stufa mai, e che è un necessario a
sto mondo non ghe xe che 'l pan, l'uomo
sostituisce anche a umiliazioni, onde il
bisticcio popolare

dame pan — e dime car,
che legittima il verso di Mussolini: «il
pane... poema di sacrificio».

Nel cibarsene pertanto non v'è restrizione:

vin a misura,
pan fin che 'l dura,

perché senza pane non v'è cucina, non
v'è tavola, non v'è gioia e non v'è vita:

quando che in casa se pan
se l'ister ogni malan;

anzi malinconicamente mormora:

quando che 'l pan el manca,
anca l'amor se stanca;

onde si arguisce, con un sano sentir di
verismo:

carne fa carne,
pan fa gioia e sangue;

E non meno veristicamente il popolo
nostro nella particolare sua concezione
gastronomica avvisa:

bier, aria e moto,
lavor, pan e biscolos
si no, ti mori, o deboto.

«Orgoglio del lavoro»

Scriva Mussolini: «Rispetta il pane —
sindaco della fronte — orgoglio del
lavoro — poema di sacrificio. È il po-
polo nostro, seguendo una leggenda sa-
cra gentilissima dice: «Rispetta el pan,
che 'l xe la grassia de Dio. El Signor
Gesù Cristo se dismonta de caval, co
l'andava a Gerusalemme, per colezzer de
terra una migola de pan. Sì, anche una
briciola di pane occorre serbare con ri-
spetto, quella che l'istrione chiama con
diminutivo della voce latina «miga»,
«miga», la quale non va mai bandita,
ma raccolta, e al caso, consumata sul
fuoco. E ai bimbi s'insegna: «Crosta o
miglina, el pan xe santissimo».

Il rispetto maggiore per il pane sta
nella semplicità naturale della sua con-
fezione di puro grano, tutt'al più con-
cisa con l'una schizza de olio.

No cercar mai mejo pan
de quel che te dà 'l gran.

E la gioia per il grano si esprime con
questa plastica esclamazione:

pan de gran,
sillime in man!

Conviene soltanto scegliere grano buo-
no, perché

de gran cativo — se fa bon pan:
de gran cativo — se fa pan cativo.

Ma il rispetto al pane impone di ben
impostarlo, come la famosa sorta, tradi-
zionalmente e storicamente celebrata,
del «pan de Servola» o del «pan de Ca-
podistria» o del «pan de Pirano». Di-
cesi:

De bon gran bon pan se pol far,
ma no 'l xe bon, se no ti lo sa lavorar.

Ne viene l'ammonimento:

Pan ben impastà e rosto mal,
daghelo al can;

pan impastà mal, ma rosto ben,
daghelo a chi che vien;

pan ben impastà e rosto ben
per la tua casa ti lo tien.

Donde si apprende, che il rispetto al pa-
ne importa anche la retta cottura. Al-
lora diventa magnifico anche il pane di
cruscillo, «el pan semolina» o «pan sca-
sa»; di cui son maestro a lavorarlo e a
cuocerlo, specialmente le panocchie e le
masse di Parenzo e di Portofino, e di
cui il proverbio dice:

pan semolina
fa grande e bel el fantulin.

Assando così una nuova regola di pedi-
tria popolare.

«Festa della vita»

Scriva Mussolini: «Onorate il pane —
gloria dei campi — fragranza della ter-
ra — festa della vita». È la festa della vita
che considera il nostro popolo, che ne de-
termina la funzione sacrosanta nel de-
tetto:

Carne fa viver,
pan fa goder,
vin fa balar.

Ma perché tale funzione festevole si
compia a dovere, il popolo enzanza la
dote a ciò necessario in una sequenza di
detti curiosi.

Ci son di quelli, che amano il pane
un po' vecchio, giusta il proverbio:

formaio, amago e pan,
se i se vezi, allora i val;

ma i più vogliono il pane fresco, nuovo,
quotidiano, giusta la divina orazione
domenicale:

vin vecio, ma pan dovine,
vin stagiato, ma pan gambia;

o si stabilisce anche la graduatoria:

pan de un giorno, vin de un ano,
chi no ghe piace, se su' dano.

Non bisogna dimenticare, che «pan
duro, vol dente duro».

Il pane dev'essere senza buchi, a dif-
ferenza del formaggio:

pan ben impastà,
formaio abusà;

oppure:

pan senza oci,
formaio coi oci,
brodo con aser ai,
vin che salta int' i oci.

Del pan caldo si dice: «pan caldo —
fa riscaldon, o anche:

pan boiente
impetrisi la panza,
ruina la mente.

Del pan troppo cotto si dice: «pan
brusa — fa spussar el fia».

Il pan nero infuso col color dei ca-
pelli:

pan nero fa i miei biondi,
pan bianco fa i miei neri.

E si conclude con l'accostarsi anche
del panaccio, purché non sia:

mejo pan duro e nero,
che fame nera.

Certo è, che allo scopo di rendere
completa la festa della vita, dal pane
simbologizzato, ci vuol qualche cosa ac-
costo. Dice argutamente il popolo no-
stro: «mostro Signor ga dito, che l'omo
no vivi de solo pan», e aggiunge un
detto, che è un razzo birichino:

pan subo, senza compagnia,
el porta musonaria.

E certo è del pari, che il miglior
compagno del pane è il vino:

acqua e pan — vita de can;
vin e pan — vita de cristian.

Ed è il pane ad ogni modo, che si fa
entrare nella ricetta più semplicista del-
la virtuosità e buona identità della fami-
glia, che si eccitenta di goco per rag-
giungere la forma più esatta, giusta
questo proverbio, che è un poema di so-
ciologia bene intesa:

casa mia, dona mia,
pan e pace, vita mia!

Quanta filosofia profonda in questo qua-
dro compiutissimo della «festa della
vita»!

Il pane infine è il compimento della
mensa, sempre, in ogni tavola, in ogni
imbardione, in ogni lista cibaria, anche
quando ci sia la polenta dorata a
donar il suo profumo e il suo gusto. Il
pane ci dev'essere: lo esige questo ra-
pientissimo proverbio di carattere agri-
colo:

un boccon de pan, dopo de la polenta,
se come un bon topo nel cocor de la
vita!

E' tanta la profonda dedizione al pa-
ne, che il popolo nostro sente, che co-
sidera la privazione di questo elemento
sacro siccome il massimo castigo possi-
bile. Infatti esiste questa imprecazione:

chi ne ghe piaci el vin,
che Dio ghe cioghi el pan!

Diceva dunque bene il Duca: «Non
accusate il pane — ricchezza della Pa-
tria — il più soave dono di Dio — il più
santo premio alla fatica umana».

Il cieco di Gambassi

nella conferenza del prof. Francini Bruni

Intorno al dramma della vita di Gio-
vanni Gonnelli parlò ieri sera, per in-
vito dell'Università Popolare, alla sala
di Piazza Vittorio Veneto, il chiaro
prof. Alessandro Francini Bruni. E'

un grande godimento l'ascoltare un
parlatore toscano coltissimo e sagace
nella proprietà dell'eloquio quale è
il prof. Bruni, il quale ha il merito
di rivendicare all'arte plastica italiana
del glorioso Rinascimento il nome trop-
po dimenticato e il genio troppo miscon-
osciuto del cieco di Gambassi.

Quale fu l'opera, quale la vita di
questo insigne toscano? In un romanzo
del bollettino Guerrazzi — «Isabella Or-
sini» — si fa cenno all'opera originale
di questo scultore, ed è certo che a lun-
go durò la tradizione orale intorno al
cieco, tanto da essere raccolta dal ro-
manziere, a distanza di secoli. Ambien-
te di romitaggio, quello dove nacque
Gambassi, il Gonnelli, e anche più
suggestivo, fra Certaldo e S. Gimignano,
città che tuttora conservano la
struttura medioevale, il paesaggio del
monastero dove fino alla morte, che lo
colse giovane trentanovenne, visse l'ar-
tista ispirato ed eletto.

Il conferenziere per meglio darci la
impressione dell'ambiente, ha illustrato
la vita di Santo Vivaldo, l'ancorato di
cui prese poi nome il monastero. I frati
minori francescani vi fecero costruire
ben trenta cappelle, e incaricarono il
Gonnelli di scolpirvi le terroccate a
soggetto sacro, ognuna per ogni san-
tuario. Vuolsi che quelle terroccate
fossero state scolpite da taluni monaci,
intorno al 1513; talché vorremmo mi-
seramente il valore del cieco di Gam-
bassi. Il quale non è una figura leggen-
daria nata nel 1603, certo è che studiò
a Firenze, alla scuola del Tacca. No-
tato da Carlo Gonzaga, fu chiamato a
Mantova, dove lavorò in condizioni di-
sparate, in un umido ambiente. Per lo
scoppio di una mina divenne quasi to-
talmente cieco, perciò ritornato in pa-
tria fu soccorso dai monaci di S. Vi-
valdo, dopo un lungo errare a Siena,
Firenze, Volterra ed Empoli, dove la-
scio' tracce del suo genio in terro-
ccate di nobili fatture.

La più parte delle opere del cieco di
Gambassi sono conservate nel monaste-
ro di S. Vivaldo; una riproduzione dia-
positiva di esse passò sullo schermo,
illustrata con acuto senso critico dal
prof. Francini Bruni.

Abbiamo visto «La cena del Fariseo»,
dove il movimento di Maria Madal-
ena a cospetto del suo stinco di eubio-
ne devotamente a Gesù, cui lava i piedi
con gli unguenti più preziosi. Uno degli
apostoli osserva che meglio sarebbe
risparmiare l'unguento e largire il de-
naro ai poveri. «Costei — dice Cristo —
sa ch'io non rimarrò a lungo tra voi».

Altro quadro di alto rilievo è quello
di «Gesù dinanzi a Pilato». Tutta una
galleria di sculture a soggetto cristia-
no: «Gesù in grembo alla madre», «La
Ascensione», «La Madonna del Spas-
mo», opera quest'ultima considerata co-
me il capolavoro dello scultore. Si re-
sta sorpresi dalla forza di concezione
più nella espressione del volto, che nel
movimento d'insieme. Siamo alla pre-
senza di un'opera che ha della divini-
tate: la fede di questo cieco vivifica
la materia, la trasforma in opera di
arte, in lirismo estetico. Le figure so-
no «fermate»: lo scultore le ha colte con
gli occhi della mente, in una espres-
sione di fides, in atteggiamento quasi
sempre dolente. Che, poi, esse testimo-
niano di una sempre
eguale ispirazione, sta di fatto che i
tratti fondamentali si scoprono in tut-
te le figure.

Tutto ciò ci ha esposto rivelare ieri
sera il prof. Francini Bruni, nobilmen-
te rivendicando dall'oblio la figura di
questo cieco geniale, che portò con sé,
nella tomba, il segreto della compo-
sizione chimica delle sue terroccate.

Il conferenziere alla fine fu salutato
da un applauso caloroso.

L'ultima conferenza Francini Bruni

all'Università Popolare - O. N. D.

Stasera, alle 20.15, nella sala del Do-
polario ferroviario, in piazza Vittorio
Veneto 3, l'egregio prof. Alessandro
Francini Bruni terrà la sua terza e ul-
tima conferenza, parlando de «La Musa
del Satiro». Con la scorta di numerose
e tipiche dispositive, egli rievcherà i
tempi della Toscana granducule prequa-
rantotica, con le sue macchiette, i
suoi figure, con le sue speranze, le sue be-
ffe, di cui la poesia di Giuseppe Giusti
è specchio e interprete fedele.

Stasera, alle 20.30, in via Foscolo 13,
l'egregio ing. P. Benussi parlerà di
«Turbine e motori idraulici».

Milizia volontaria d'incursione nazionale.

Universitari VI zona. Tutte le camicie
nere universitarie sono comandate di
presentarsi al Comando della centuria
(via Università N. 7) per procedere al
ritiro delle divise oggi e sabato dalle 10
alle 13 e dalle 17 alle 20.

Ballo di beneficenza del Gruppo stu-
denti «Dux». Per sabato 6 aprile il Co-
mitato festeggiamenti organizzerà un
grande ballo di beneficenza per borsa
di studio e favore a uno studente po-
vero meritorie iscritto al Gruppo stu-
denti medici fascisti «Dux». Il ballo si
terrà in sala Tina di Lorenzo (via S.
Nicola 7) e il ballo comincerà alle 22.

Le due audaci evasioni

E' noto, poi, come il diabolico otto-
mano riuscì a evadere dalle carceri «Nu-
ove» di Torino. Ed è noto pure che ap-
pena fu in strada — era poco più di
mezzogiorno — all'angolo del corso Vin-
centino, il falso pascià salì sopra un
automobile pubblica, e, fingendo di es-
sere un viaggiatore straniero che aveva
perso il treno, si fece condurre a gran-
de velocità a Milano. Non aveva addos-
so neppure un soldo. Sono note le pa-
rezie del chauffeur, che ci rimise
seicento lire. Il disgraziato si accorse
a Milano che il suo passeggero, per non
pagare la corsa, cercava, facendosi tra-
sportare da un negozio a un ufficio, o
da un albergo all'altro, di trovare il
momento più opportuno per eclissarsi.

Allora, mentre il turco era entrato in
un albergo, lo additava a due guardie
di pubblica sicurezza, che gli si po-
sero alle calcagna. Ma la stretta viglan-
za fu inutile. A un tratto, senza che
gli agenti ne se potessero rendere conto,
il falso pascià scomparve.

Il giorno successivo si presentava a
Torino agli Uffici del Consolato turco,
e chiedeva il rilascio di uno speciale
passaporto, inventando la storiella che
quello di cui era in possesso gli era
stato sequestrato da un funzionario ita-
liano col quale aveva litigato. Gli im-
piegati del Consolato, che avevano appreso
dal giornale la notizia della fuga del
turco, ebbero il sospetto di trovarsi di
fianco all'ovato e ne informarono la
Questura. Così egli fu acciuffato e rinchi-
so al Gesuiti. Ma qui, forte della sua
eccezionale disinvoltura, attese lo stesso
stratagemma di Torino. Verso mezzag-
giorno si avvicinava alla porta delle car-
ceri, e, dicendo di essere un avvocato,
se la svinava.

Pochi minuti dopo prendeva il treno
per Venezia. Quivi si recava a trovare
in piazza S. Marco un suo connazionale,
negoziantissimo di tappeti orientali, per
chiedergli in prestito del denaro. Il
negoziantissimo però, che aveva letto i giornali
italiani, avvertì cautamente la polizia,
e finalmente l'emergente imbroglione ve-
niva preso.

Sotto buona scorta fu tradotto di nuo-
vo a Trieste, dove ebbe la prima vi-
cenda giudiziaria.

Ora è dunque a Torino, ma quell'au-
torità giudiziaria non ha la sola a ri-
vendicare l'onore di giudicare l'audace
truffatore internazionale. Dalla Germa-
nia, del Belgio, dai Paesi Bassi, dalla
stessa Turchia sono giunte alle autori-
tà italiane domande di estradizione del
turco, che si ritiene autore di nume-
rose altre truffe con assegni falsi, com-
piute in quei paesi.

A ogni modo, contro il misterioso av-
venturiero era in corso d'istruttoria il
procedimento per falso e per la tentata
truffa alla Banca Commerciale, quando
egli, la mattina del 2 gennaio scorso,
riscuiva a fuggire dalle «Nuove». E la
fuga avvenne in piena luce di sole, per
il portone principale delle carceri, con
tutti gli onori resi dalle guardie car-
cerarie.

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l'Olanda, la Turchia
lo reclamano, per le sue infinite malefatte

La Germania; il Belgio; l

